

Alpen Sperrmüll

da kocht die Almhütte!

Gelber Sack, Grüner Punkt und Wertstoffhof?

Bestimmt auch in den Alpen eine sinnvolle Sache, doch für Toni Bartl (Hannesla) ein zu großer Umweg. "Home-Recycling" ist das Stichwort für den "Daniel Düsentrieb der Musikinstrumente", der ausrangierte Alltagsgegenstände kurzerhand zu witzigen Unikatinstrumenten umbaut und im Duo als "Alpen Sperrmüll" auf die Bühne bringt.

Um das verkannte musikalische Potenzial zu wecken, wurden diese Dinge von Toni Bartl mehr oder minder dezent modifiziert, wodurch z.B. eine alte Gartenschaufel "La Paloma" geigt, zwei Staubsauger „Karneval di Venezia“ flöten, eine Luftpumpe den Schneewalzer quietscht und eine wurmstichige Heugabel im Zusammenspiel einer rostigen Sense "smoke on the water" rockt.

Die Performance die daraus entstand, hat dem Weltmeister der Diatonischen Harmonika von 1996 den Jury- und Publikumspreis des Tollwood-Festivals in München und das begehrte Passauer Scharfrichterbeil eingebracht.

Spaß und Virtuosität mit instrumentalen Kuriositäten - eine irrwitzige Show, die Kreativität zum Staunen vermittelt! Auch Gottschalk, Raab, Von der Lippe, Otti Fischer und vielen weiteren TV-Größen war diese beispiellose Performance eine Einladung wert!

Showlänge von 10 bis 30 Minuten. Moderation in Deutsch oder Englisch.

Pressespiegel:

„Reif für den Weltmeistertitel des Ideenreichtums“

Münchner Merkur

„So konsequent hat bisher kein Ensemble musikalisches Können und Komik verschmolzen.“

Süddeutsche Zeitung

„Originalität, musikalische Virtuosität und Erfindungsreichtum“

Mainburger Zeitung

„Man werfe „Löwenzahn“ und die „Knoffhoffshow“ in einen Topf und rühre kräftig um“

Donaukurier

„Charme und Situationskomik erzeugte kollektive Bauchmuskelkrämpfe“

Mühldorfer Anzeiger

„Ein brillantes, musikalisches Feuerwerk an Fantasie und Originalität“

Münchner Merkur